



En el olivar (2016)

## El uso del espejo

“El uso del espejo me permite incorporar en el cuadro lo que se encuentra detrás de mí sin tener que darme la vuelta constantemente, guardando la vista hacia delante”.

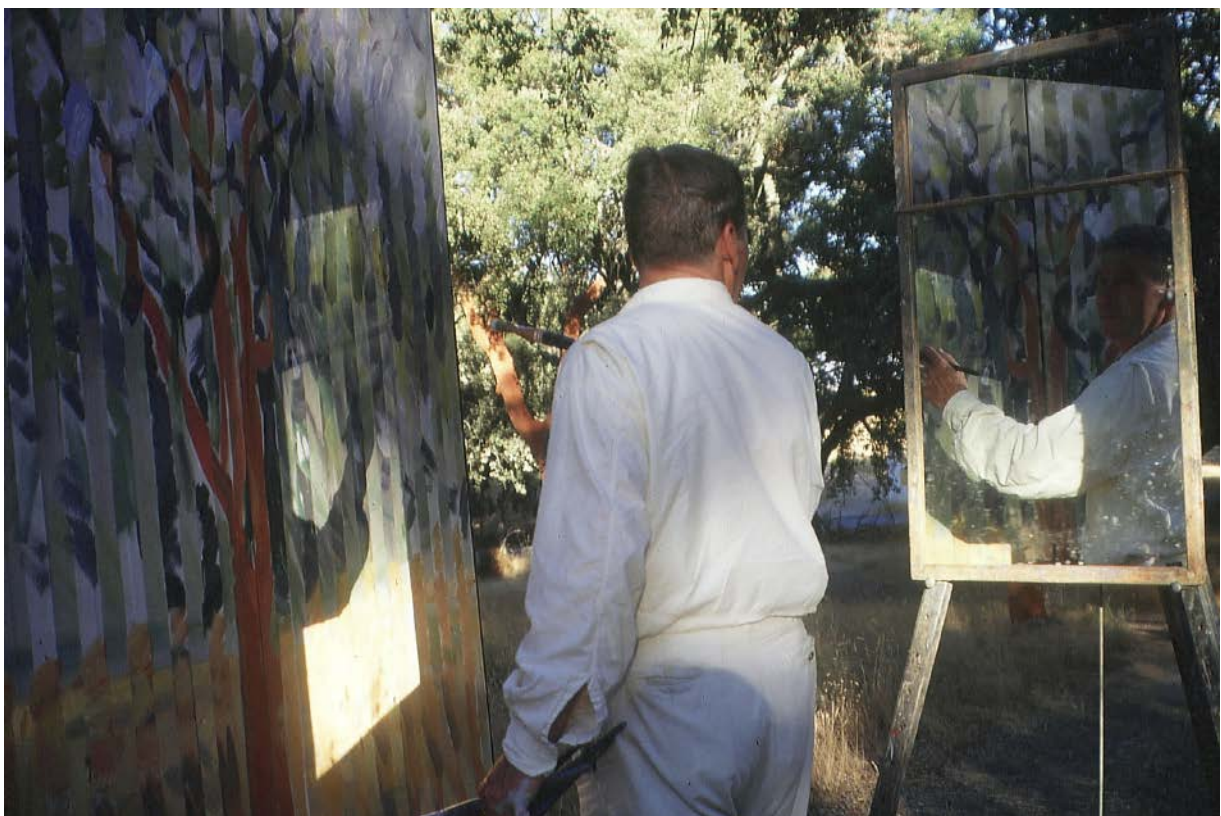
(Greissing)



Olivo, 130 x 148 cm, VI, 2016



En el olivar



Greissing en el alcornocal, foto: Ramon Corrales (1985)