

Lo verdadero del ser humano

“Ya de niño, pensé que para que un árbol o un perro adquiriera importancia tenía que pintarlo. De manera instintiva e inconsciente quería llegar al meollo de las cosas. Ahora, cuando pinto, quiero destacar la piel de las caras que retrato, quiero sacar a la luz lo verdadero del ser humano, la única realidad, la que permanece. En ello la pintura tiene para mí su realidad y por ello pretendo transmitir estas experiencias mías, mis sensaciones. Creo que un pintor está obligado por su profesión a difundir públicamente lo que presencia con su ojo explorador”.

(Heinz Greissing)



Rocío con Marina, 2011



Javier, 50 x 50 cm, 2014



Pepa Becerra, óleo sobre lienzo, 58 x 58 cm, 2010



Retrato de Antonio Becerra, 116 x 89 cm, 2011



Brindis con Antonio Cobo, óleo sobre lienzo, 77 x 87 cm, 2010



Rejoneador Nicolás Aguilera, óleo sobre lienzo, 98 x 89 cm, 2001