



Serranía con Montejaque

Montejaque

Junto a la vista de la ciudad, el motivo preferido de Greissing era sin duda la Serranía de Ronda y dentro de ella el Montejaque. Existen innumerables cuadros luciendo la silueta tan característica de su hacha. El estar y trabajar horas continuas en medio de la naturaleza, rodeado de los elementos climáticos y sumergido en una faena de contemplación silenciosa, le permitieron entrar en un estado de fusión con lo que le rodeaba y que dio el marco a su creación artística:

“Creo que cuando me encuentro fuera en el campo pintando y cuando llego a una cierta

calma corporal y mental, entonces no soy más que un medio para ciertos movimientos. Cuando empiezo a pintar entro en una especie de automatismo en el que ni siquiera tengo consciencia de que estoy pintando, sino que pierdo el control y de repente algo ‘está pintando’. Es como el tiro con arco: ‘algo’ tira. Yo simplemente mezclo los colores y los pongo en el lienzo, entrando en este ritmo que tanto me gusta. Y cuando me despierto de este ritmo el cuadro ya está terminado”.

(Heinz Greissing)



Cuadro y motivo



Montejaque en primavera, óleo sobre lienzo, 79 x 198 cm, mayo 2016



Cuadro y motivo



Montejaque al atardecer, óleo sobre lienzo, 98 x 196 cm, mayo 2016