



Vista de la ciudad: el motivo predilecto del pintor

El motivo predilecto de mi pintura

“Las vistas de Ronda que se manifiestan desde la Virgen de la Cabeza componen el motivo predilecto de mi pintura. Siempre cuando llego a Ronda lo primero que pinto es una vista de Ronda. Son más de 45 años los que llevo pintando aquí, y me es totalmente suficiente lo que aquí encuentro. Creo que si tuviera otros 45 años más para pintar en este lugar aún no sería suficiente...”

(Heinz Greissing)

**Entre 1980 y 2019,
Greissing realizó
aproximadamente
entre 50 y 60
cuadros de Ronda
en óleo**



Vista de la ciudad con el verde de los olivares detrás mío,
óleo sobre lienzo, 114 x 196 cm, 1980



Greissing pintando
su última vista de Ronda
a los 86 años (2019)